

A XANELA

Terra de Celanova e Baixa Limia

San Munio
de Veiga

por Xulio Vázquez Conde

EN RUTA

A Pontenova,
O Pedreiriño

ARTISTAS

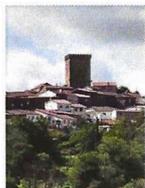
Xulio Fontes
Toño Monteiro

PUBLICACIONES

El bosque de los
Igmás, San Miguel
de Celanova



06



TERRITORIO Y PATRIMONIO

El Territorio y su patrimonio más valioso

Xosé Benito Reza

16



EN RUTA

El Mirador del Pedreiriño

20



ARTISTAS

Toño Monteiro

24



PATRIMONIO CULTURAL

San Munio de Veiga

Julio Vázquez Castro

30



EN RUTA

A Pontenova

34

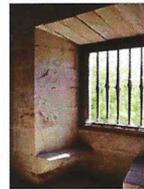


ARTISTAS

Xulio Fontes

SU MA RIO

40



RECUNCHOS

El archivo del Monasterio de Celanova

Pablo Sánchez Martínez

43



PREMIO DE POESÍA

Acouga Casa dos Poetas

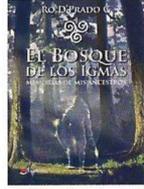
45



MISCELÁNEA

Un libro, un personaje, una planta, un animal

56



PUBLICACIONES

El Bosque de los Igmás

57



PUBLICACIONES

Ciencia y misterio en Celanova

60



CONCELLOS INFORMACIÓN

Terra de Celanova

66



CONCELLOS INFORMACIÓN

Baixa Limia

70



AGENDA EVENTOS

Terra de Celanova, Baixa Limia

74



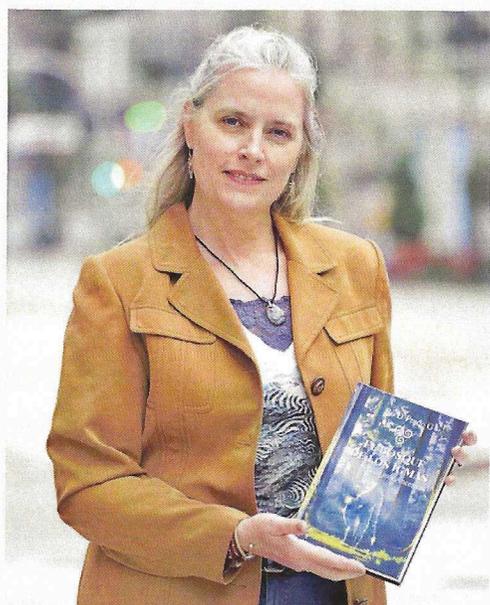
PECHE

Poemas

PUBLICACIONES

EL BOSQUE DE LOS ÍGMAS

TRIBUTO A LA FORTALEZA DE LOS PUEBLOS ANCESTRALES



Tradiciones ancestrales y paisajes de la Hispania se despliegan en las páginas de *El Bosque de los Ígmás. Memorias de mis Ancestros*, la más reciente obra de Ro D'Prado G. Más que un relato de ficción histórica, esta obra sumerge al lector en las raíces culturales de los pueblos celtas de la antigua Hispania, donde la magia, la resistencia y la búsqueda de identidad se entrelazan en un tejido narrativo cautivador.

Tras dos décadas de investigación y recopilación de relatos familiares, la autora construye una trama que, inspirada en hechos históricos, explora el universo mítico de sus antepasados. La novela se adentra en la vida de personajes que desafían el tiempo, recorriendo sitios de la antigua Gallaecia y los Pirineos, con un estilo literario que seduce tanto a historiadores como a amantes de la fantasía.

“Este libro pretende rescatar historias olvidadas de los pueblos celtas, la magia que sobrevive en la memoria, y la necesidad humana de comprender nuestro origen”, afirma Ro D'Prado G. En sus páginas, el lector encontrará un mundo donde las luchas por la supervivencia se entremezclan con rituales de meigas, conflictos bélicos y secretos que han trascendido generaciones.

Para los apasionados de la historia y la mitología, esta obra representa una oportunidad de viajar en el tiempo y conectar con un legado que sigue latiendo en la memoria colectiva. Es una experiencia literaria que invita a la introspección, donde cada personaje encarna la dualidad del ser humano, ofreciendo a los lectores una puerta a un pasado envuelto en misterio y tradición.

Rocío, es descendiente de los *Calzafouces* de Celanova, y los *De Prado* de Podentes (A Bola). En el verano del 2022, con el deseo de acercarse a la tierra de sus raíces, se trasladó con su familia a Galicia; y, valiéndose de la tinta como su forma de procesar la vida, valores, y enseñanzas, fue creando historias para evocar imágenes al ahondar en ese profundo amor a los suyos, desvelando las leyendas en su primera novela, disponible en librerías y plataformas digitales.

<https://linktr.ee/RoDPradoG>

